

Fabio Speranza è nato a Napoli. Specialista e Dottore di ricerca in Storia dell'arte presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, è curatore e conservatore del patrimonio artistico della Certosa e Museo di San Martino di Napoli e coordinatore della Fototeca e Laboratorio fotografico della Direzione regionale musei Campania. Ha insegnato dal 2001 al 2010 Storia dell'arte moderna presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale. È autore di numerosi saggi sulla scultura del Rinascimento in Italia e in Spagna e di contributi riguardanti la pittura e la scultura italiane del XIX secolo. Negli ultimi anni i suoi interessi si sono estesi alla storia della fotografia con particolare riguardo alle tecniche fotografiche storiche e al restauro e conservazione dei materiali fotografici formandosi presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli, dove ha conseguito la laurea specialistica in Fotografia di ambiente e paesaggio, l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione di Roma e la Fondazione Alinari per la Fotografia di Firenze.

Nell'ambito degli studi sulla fotografia dell'Ottocento ha pubblicato: schede su Giorgio Sommer in *Pompei e l'Europa 1748 1943*, Milano 2015; *La trasformazione tardo-ottocentesca della piazza del Municipio di Napoli nelle fotografie di Giacomo Arena*, (Napoli Nobilissima 2016); *Alphonse Bernoud pioniere della fotografia*, Napoli 2018 (con G. Fanelli, L. Sorbo, S. Cocurullo); *I pionieri della fotografia e il Vesuvio (Vesuvio quotidiano Vesuvio universale*, Napoli 2019); *Francesco Gibertini e gli albori della fotografia a Napoli. Dal teatro di figura ai ritratti al dagherrotipo* (Rivista di Studi di Fotografia 2022).

Agli studi di storia della fotografia affianca l'attività di fotografo di beni culturali per conto della Direzione regionale musei Campania.

Napoli, 3 dicembre 2023

A handwritten signature in black ink, reading 'Fabio Speranza', written in a cursive style.