

Renata Ferri è nata a Roma nel 1964. Vive a Milano.

Giornalista, dal 2005 è caporedattore photoeditor di iO Donna il femminile del Corriere della Sera. Dal 2010 al 2018 ha ricoperto lo stesso ruolo anche per Amica, il mensile femminile dello stesso gruppo editoriale, Rcs Mediagroup.

Dal 1991 al 2005 ha diretto la produzione fotografica di Contrasto.

Insegna in scuole di fotografia e corsi specialistici dedicati.

Ha partecipato a numerose giurie italiane e internazionali, incluse due edizioni del World Press Photo (2011 e 2012). Dal 2010 al 2015 ha tenuto un blog di storie fotografiche su il post.it

Cura progetti editoriali ed espositivi di singoli autori e collettivi.

Formazione

Dopo la maturità, frequenta la facoltà di lettere, indirizzo storico, senza tuttavia laurearsi.

Durante gli anni universitari, nel 1986 vince il concorso per l'accesso al Centro di formazione professionale in fotografia di Roma. Dopo il biennio di studi consegue il diploma di fotografa.

Dopo il praticantato da giornalista e il corso professionale per giornalisti, nel 2005 sostiene l'esame per l'accesso all'albo, diventando giornalista professionista.

Tra i numerosi progetti espositivi che ha curato:

2014 – Roma, Complesso del Vittoriano:

Parabole d'Oriente, il cristianesimo alla sfida del nuovo millennio

per il Pontificio consiglio della cultura, promossa dall'ambasciata d'Armenia presso la Santa Sede e dalla Comunità di Sant'Egidio.

2019 – Macro – Mattatoio – Roma

UNCUT – sulle mutilazioni genitali femminili

Fotografie di Simona Ghizzoni – Testi di Emanuela Zuccalà.

2019 – Fotografia Europea – Reggio Emilia

Japan, I Wish I Knew Your Name – di Pierfrancesco Celada

2019 – Roma, Museo di Roma in Trastevere

Una diversa bellezza – Italia 2003 – 2018 Fotografie di Emiliano Mancuso

Promossa da Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale -Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali ed è prodotta e organizzata da Officine Fotografiche con Zona, PCM Studio, Postcart edizioni

2019 – Fondazione Forma per la fotografia – Milano

Di fronte a una guerra – Alessio Romenzi e Emanuele Satolli

Premio Ponchielli promosso dall'associazione GRIN (Gruppo redattori iconografici nazionale)

2023 – Roma, Museo Maxxi

Straordinarie – protagoniste del presente

Più di 100 ritratti – realizzati da Ilaria Magliocchetti Lombi – e interviste di donne che fanno la differenza per l'abbattimento degli stereotipi di genere.

Mostra promossa da Terre des Hommes con il supporto di Fondazione Deloitte, Fondazione Bracco.

Per ulteriori informazioni e aggiornamenti:

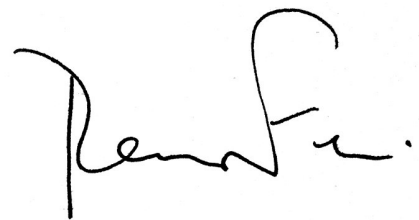
<https://www.instagram.com/renataferri/>

https://twitter.com/renata_ferri

<https://www.facebook.com/renata.ferri.3/>

<https://www.linkedin.com/in/renataferri/>

Milano 30 novembre 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Renata Ferri'.