

SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DELLA FOTOGRAFIA

N.03 — 2017

SUMMER SCHOOL 2017
24 — 29 LUGLIO
PIEVE TESINO, TRENTO

IL LIBRO
FOTOGRAFICO
CULTURE,
PROGETTI,
PROFESSIONI,
PRATICHE

sisf

Lunedì 24 luglio

ore 14,30 – 15,00

Benvenuto e introduzione, **Giovanni Fiorentino** - presidente SISF
Presentazione della Summer School, **Monica Maffioli**
vicepresidente SISF

ore 15,00 – 18,00

Gianni Berengo Gardin / Il libro dei libri

ore 18,00 – 19,00

Giovanna Calvenzi, Luca Pitoni, Alessandro Imbriaco /
Presentazione del progetto di laboratorio sul libro fotografico
"Pieve Tesino 2017"

Martedì 25 luglio

ore 9,00 – 11,00

Alberto Bianda / Grafica e fotografia

ore 11,00 – 13,00

Monica Maffioli / Gli Alinari editori
Lucia Miodini / Il libro fotografico italiano negli anni Settanta

ore 14,30 – 17,00

Cecilia Piazza / Pho-to-booked. Categorie, confronti, riscontri.
Un metodo comparativo
Giovanni Fiorentino / Il libro dopo il libro. Connessioni digitali

ore 17,00 – 19,00

Laboratorio

Mercoledì 26 luglio

ore 9,00 – 11,00

Olivo Barbieri, Danilo Montanari / Fotografo e editore

ore 11,00 – 13,00

Luca Pitoni / Il panorama dell'editoria internazionale

ore 14,30 – 17,00

Nicolò Degiorgis / Rorhof e l'esperienza del selfpublishing
Silvia Loddo, Cesare Fabbri / L'attività editoriale
di Osservatorio Fotografico

ore 17,00 – 19,00

Laboratorio

Giovedì 27 luglio

ore 9,00 – 11,00

Vittore Fossati fotografo e Giorgio Messori scrittore: Viaggio in un
paese terrestre. **Vittore Fossati** in dialogo con **Roberta Valtorta**

ore 11,00 – 13,00

Piero Cavagna / Lo sguardo del collezionista di libri fotografici

ore 14,30 – 17,00

Giulia Zorzi, Flavio Franzoni / L'esperienza di MiCamera
Dario Cimorelli / Direttore editoriale di Silvana Editoriale

ore 17,00 – 19,00

Laboratorio

Venerdì 28 luglio

ore 9,00 – 13,00

Presentazione dei lavori di laboratorio svolti nella settimana
a cura di **Giovanna Calvenzi, Luca Pitoni, Alessandro Imbriaco**

ore 14,30 - 16,30

Guido Guidi, Leonardo Sonnoli / Fotografo e grafico

ore 16,30 - 18,30

Verifiche, conclusioni e saluti

Sabato 29 luglio

Partenza

Presentazione

Con la **Summer School 2017**, la Società Italiana per lo Studio della Fotografia rinnova il suo impegno per alimentare uno spazio di formazione trasversale e interdisciplinare che pone la fotografia al centro di un'ampia rete culturale. Dopo il tema dell'archivio esplorato nel 2015, e quello della mostra affrontato nel 2016, quest'anno è al centro della formazione il libro fotografico con le diverse realtà culturali, professionali e progettuali che insistono sull'esperienza editoriale nelle sue diverse forme dalla rinnovata vitalità nel presente digitale.

La Summer School 2017 si concentrerà sul tema del **rapporto tra libro e fotografia** presentando storie, progetti e professionalità che intervengono e partecipano alla realizzazione di un volume fotografico: dal grafico al critico, dal ricercatore al collezionista, dal fotografo all'editore, esplorando tutte le diverse componenti dell'ideazione, produzione, distribuzione e circolazione di un libro fotografico.

Il progetto di formazione, che coinvolge figure di docenti che appartengono a mondi professionali anche molto differenti tra loro, vuole essere un'opportunità nuova e sperimentale nello scenario formativo italiano, offrendo l'occasione di conoscere da vicino la complessità del "backstage" del libro fotografico: una formazione indispensabile per coloro che pensano di operare nel campo eterogeneo dell'editoria fotografica.

A chi si rivolge

La Summer School è aperta a un massimo di 30 partecipanti. Si rivolge a studenti universitari, allievi delle Accademie di Belle Arti e delle scuole di fotografia, fotografi e professionisti del settore, curatori museali e operatori del settore. La frequenza alla Summer School può costituire titolo per il riconoscimento di eventuali CFU secondo quanto previsto dai singoli Atenei. Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di frequenza. I partecipanti saranno selezionati in base al curriculum vitae.

Organizzazione e costi

La scuola si articola in 32 ore di lezioni suddivise in 5 giorni con i seguenti orari: mattino 9.00-13.00; pomeriggio 14.30-18.30; alle lezioni seguiranno incontri e confronti sul tema del libro fotografico con docenti, studiosi, esperti e professionisti del settore. La quota di iscrizione è di 550,00 euro comprensiva del pernottamento per 5 notti presso il Centro Studi Alpino dell'Università degli Studi della Tuscia, modernamente ristrutturato ed attrezzato (via Rovigo 7, Pieve Tesino; <http://www.centrostudialpino.unitus.it>) e dei pasti serali presso il Ristorante Cima d'Asta di Pieve Tesino. Chi non avesse già sottoscritto la quota di iscrizione alla Sisf per l'anno 2017 dovrà versare la quota di iscrizione di 40,00 euro.

Iscrizione

Coloro che sono interessati a partecipare possono inviare entro il 24 giugno 2017 la domanda di iscrizione accompagnata dal curriculum vitae all'indirizzo info@sisf.eu. Entro il 5 luglio i partecipanti selezionati saranno contattati dalla segreteria per procedere all'iscrizione e al contestuale pagamento della quota.

sisf SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO
DELLA FOTOGRAFIA

In collaborazione con:



Con il contributo di:





SOCIETÀ ITALIANA
PER LO STUDIO
DELLA FOTOGRAFIA

SUMMER SCHOOL 2017
24 — 29 LUGLIO
PIEVE TESINO, TRENTO

IL LIBRO
FOTOGRAFICO
CULTURE,
PROGETTI,
PROFESSIONI,
PRATICHE

sist