

Il seminario, organizzato in collaborazione tra l'Istituto LUCE e la SISF, prende spunto dall'esperienza formativa promossa tra il 2015 e il 2017 dalla Società Italiana di Studi sulla Fotografia (SISF) attraverso un ciclo triennale di Summer School dedicate all'approfondimento di alcuni aspetti specifici della fotografia e delle sue diverse declinazioni: l'archivio, la mostra e il libro. La novità essenziale della proposta didattica delle Summer School è stata nell'articolazione di un programma di lezioni e di un laboratorio a cui hanno contribuito figure professionali afferenti a diversi ambiti, accademici, curatoriali, museali, editoriali e artistici, contribuendo ad un inedito scambio di conoscenze e esperienze.

Da qui la proposta di rinnovare in occasione di questo seminario una formula avanzata di formazione trasversale e interdisciplinare che, attraverso il contributo di professionalità diverse tra loro, offre una lettura delle tematiche fotografiche prescelte attraverso molteplici metodologie di approccio. Tra pratica, cultura e professioni, questo seminario offre dunque l'occasione di confrontarsi con una proposta formativa nuova e sperimentale rispetto all'attualità della didattica fotografica italiana.



Per informazioni:  
[info@sisf.eu](mailto:info@sisf.eu)  
[p.cacciani@cinecttaluze.it](mailto:p.cacciani@cinecttaluze.it)



**sisf** SOCIETÀ ITALIANA  
PER LO STUDIO  
DELLA FOTOGRAFIA

12/13 dicembre 2017

## IL LABORATORIO DELLA FORMAZIONE SISF. PER UNA CULTURA FOTOGRAFICA: L'ARCHIVIO, LA MOSTRA, IL LIBRO.



Teatro dei Dioscuri,  
Via Piacenza, 1 - Roma

## MARTEDÌ 12 DICEMBRE

ore 9.30 - 13.00

Saluti  
Istituto Luce - Mibact

Introduzione - **Giovanni Fiorentino**  
**Per un laboratorio della formazione.**  
**L'esperienza della Società Italiana**  
**per lo Studio della Fotografia**

**GLI STATI GENERALI DELLA FOTOGRAFIA**  
**E IL TEMA DELLA FORMAZIONE FOTOGRAFICA IN ITALIA.**

Coordina **Luigi Tomassini**

L'Università - **Antonello Frongia**  
AFAM - **Lucia Miodini** (ISIA - Urbino)  
Le scuole di formazione - **Giacomo Daniele Fragapane** (IED - Roma)  
Il Mibact - **Lorenza Bravetta**

Discussione aperta

ore 14.00 - 16.00

Assemblea SISF e elezioni nuovo Consiglio Direttivo

ore 16.00 - 18.30

**L'ARCHIVIO FOTOGRAFICO:**  
**MODELLO DI CONOSCENZA ED ELABORAZIONE**

Coordina **Silvia Paoli**

**Claudio Gobbi** - L'archivio come elemento  
di progettualità artistica  
**Tiziana Serena** - L'archivio come dispositivo di conoscenza  
**Maria Francesca Bonetti** - La cura degli archivi fotografici  
**Serge Noiret** - Gli archivi fotografici e il web  
L'esperienza della Summer School: **Emiliano Guidi**

Discussione aperta

## MERCOLEDÌ 13 DICEMBRE

ore 9.30 - 13.00

**LA MOSTRA FOTOGRAFICA**  
Coordina **Gabriele D'Autilia**

**Roberta Valtorta** - Storie, modelli,  
esperienze da una mostra.  
**Antonio Biasiucci** - La mostra come progetto fotografico.  
**Giovanna Calvenzi** - Una mostra per un luogo.  
**Mario Peliti** - Fotografia d'autore e cultura d'impresa.  
L'esperienza della Summer School: **Michele Fucich**

Discussione aperta

ore 15.00 - 18.00

**IL LIBRO FOTOGRAFICO**  
Coordina **Monica Maffioli**

**Olivo Barbieri** - Fotografo e editore  
**Chiara Capodici** - Il libro nello spazio urbano: Leporello  
**Luca Pitoni** - La ricerca e il metodo del grafico.  
**Francesco Faeta** - Il libro fotografico tra scrittura  
e immagine.  
L'esperienza della Summer School: **Silvia Bordini**

Discussione aperta

Conclusioni

